



Római örökség turisztikai hasznosítása - Globális és lokális kihívások és megoldások

2018-1- TR01-KA203-058344

Rátz Tamara

Kodolányi János Egyetem

tratz@kodolanyi.hu

X. Országos Turizmus Konferencia

2020. október 2.

PTE TTK FFI Turizmus Tanszék - MFT Turizmusföldrajzi Szakosztálya -

MTA Társadalomföldrajzi Tudományos Bizottságának Turizmusföldrajzi Albizottsága



A TOURiBOOST projekt (2018-2020)

- Turizmusoktatás – örökségturizmus - innováció

- Résztvevők

- **Necmettin Erbakan University, Konya, Törökország**

- TURSAB, Törökország

- Prime Holland, Den Helder, Hollandia

- InEuropa, Modena, Olaszország

- Artifactory, Kastrosykia, Görögország

- Kodolányi János Egyetem, Budapest

- Főbb tevékenységek

- Örökségértékek kiválasztása

- Stakeholder felmérés

- „Heritage Experience Planner” MOOC

- Attrakció elemzés és tervezés (LAP)

- Elektronikus kiadványok - történetmesélés



Római örökségértékek Budapesten



Római örökség turisztikai hasznosítása Budapesten



- Budapesti Fesztivál és Turisztikai Központ Top 10 látnivaló – ***Nem szerepel***
- LP fő látnivalók Budapesten – ***Nem szerepel***
- VisitBudapest.travel – „An Insider’s guide”
 - Első látogatásra javasolt top 10 – *Nem szerepel*
 - Top 10 „off the beaten path” - *Nem szerepel*
 - Top 10 történelemrajongóknak - 8. Aquincum
- TripAdvisor
 - Aquincum - #64/561
 - Március 15. tér – #146
 - Contra-Aquincum romjai - #446



Római örökség turisztikai hasznosítása Budapesten



Erősségek

- Egyedi értékek
- Nemzetközi téma
- Összetett vonzerők
- Belvárosi elhelyezkedés
- Jó megközelíthetőség
- Események, rendezvények

Problémák

- Anyagi források hiánya
- Önálló menedzsment hiánya
- Pályázati bürokrácia
- Alacsony ismertség
- Örökség-értékek fizikai állapota
- Megóvás – hasznosítás egyensúlya

Lehetőségek

- *Világörökséggé nyilvánítás*
- Hálózati együttműködés
- Tematikus utak / séták népszerűsége
- Kereslet térbeni koncentrációjának csökkentése
- *Overtourism* kezelése



Örökségértékek a partnerországokban

TR - NEU	TR - Tursab	Görögország	Olaszország	Hollandia
Konya rejtett kulturális öröksége	Anatólia kulturális turisztikai kincsei	Chios csodái	Villaggio Artigiano, Modena	Stelling Den Helder
Çatalhöyük	Istanbul falai	Nea Moni	Ovestlab Factory	Willemsoord Complex
Hagia Eleni templom, Sille	Arslantepe Tumulus	Seaward Castle	Ponzoni öntöde	Company Zeestad Staal
Gevale vár	Kemaliye	Mesta falu	Cesare Leonardi Archívum	Texel világítóhajó
Ak monostor	Munzur völgy	Mastic Museum	Tric Trac	Kijkduin erődítmény
Pappa Tiberiapolis	Harput vár	Pyrgi falu	Massicciata (korábbi vasútvonal)	Westoever erődítmény



Modena, Italy



Kutatási módszerek



- TOURIBOOST stakeholder felmérés
 - A kiválasztott helyszínek jelentősége és értéke a városi örökségturizmusban
 - Hozzájárulás a hely identitásához
 - A helyszínek megközelíthetősége és versenyképessége
- Stakeholder megbeszélések – tartalomelemzés
 - Nemzeti és helyi hatóságok, szervezetek
 - A kiválasztott helyszínek képviselői
 - Idegenvezetők, turisztikai vállalkozók
 - Kulturális turisztikai szakemberek
- Megfigyelés (hallgatók bevonásával)
 - Interpretáció és látogatómenedzsment
 - Ismeretanyag átadása, élményteremtés

TOURiBOOST workshopok



Vonzerőleltár
Szegmentáció



Megközelíthetőség
Közlekedés
Interpretáció



Interaktivitás
Helyi közösség
bevonása



Online



A TOURIBOOST projekt fő tényezői Budapesten

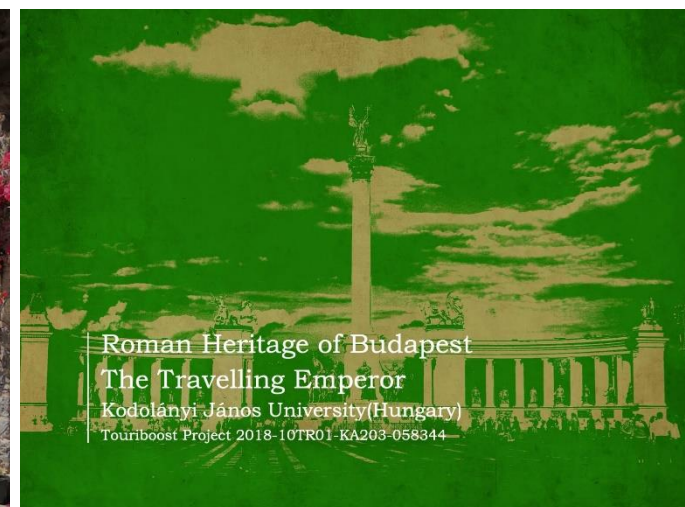
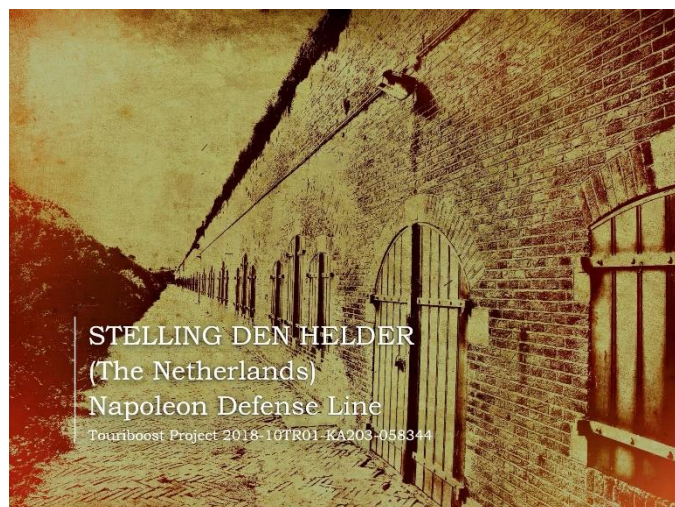


Történetmesélés az örökségturizmusban

- Innovatív interpretációs és promóciós megoldás
- Kulturális fogyasztók szélesebb csoportjának elérése
- Fiatalabb látogatók elérése
- Örökségértékek egyedi jellemzőinek kihangsúlyozása a globális piacon
- Üzleti lehetőségek



6 db történetmesélés alapú TOURiBOOST iBook



In the present day Budapest is known as the spa capital of the world and the thermal baths are among the city's most important attractions offering a variety of spa experiences, from therapeutic treatments to lively pool parties. And although most of the baths that are open today were established in the Ottoman times (16th-17th centuries), the city's spa culture, as you could see, dates back to us Romans. I seriously recommend you to check out here Budapest's spas here:



<http://www.spasbudapest.com>

I wanted to try one, but then could not decide which one as they are all different in their atmosphere and architecture, so I have visited several. It was interesting to notice that in most Budapest baths women and men mixed freely, together with children, while during my reign I as emperor commanded men and women to bathe separately. Another difference is that here I had to wear a swimsuit while in a Roman bath nudity was the norm. But differences aside, when sitting in the hot water I closed my eyes, the lively noise around me, the relaxing effect of the heat and the familiar smell of the mineral-rich water made me feel like I was back to one of my favourite baths in Rome... a very pleasant experience.





Köszönöm a figyelmet!